

SIGNAL AUDIO

CENTRE D'AUDITION SUISSE

Notre engagement à votre égard: une qualité haut de gamme à tout point de vue

En Suisse, jusqu'au 30 juin 2011, seuls les spécialistes qualifiés (audioprothésistes avec brevet fédéral ou de formation équivalente) étaient habilités à procéder à l'adaptation des systèmes auditifs. Cette disposition était le garant officiel d'un travail sérieux et compétent, et le seul moyen fiable pour prévenir toute erreur de traitement. Une adaptation inappropriée peut entraîner des détériorations critiques de l'oreille. Comme vous le savez, la Confédération a décidé, pour des raisons d'économie, de réduire les contributions des assurances sociales. De plus, depuis cette date, le travail jusqu'alors pro-

tégé des audioprothésistes diplômés peut être également effectué par des personnes sans formation. Nous réprouvons totalement cette décision, raison pour laquelle nous nous engageons vis-à-vis de nos clients à demeurer fidèles à notre vision du travail de qualité, et leur garantissons que les ajustements seront exclusivement réalisés par des collaboratrices et collaborateurs qualifiés. Nos infrastructures modernes vous offrent une atmosphère agréable, en parfaite harmonie avec notre conception du suivi de la clientèle en termes de compétence, de qualité et de sécurité.

Achat de systèmes auditifs: ce qu'il faut prendre en compte

Les systèmes auditifs modernes sont des ordinateurs miniatures aux performances extraordinaires.

Mais cette technique complexe ne suffit pas, à elle seule, si elle n'est pas ajustée avec précision en fonction du problème auditif du client et de ses besoins individuels en la matière. Il faut la réunion de com-

pétences techniques, médicales et manuelles pour que, grâce à l'amélioration de la capacité auditive, l'appareil devienne synonyme de véritable qualité de vie.

- Un appareillage de qualité requiert une collaboration partenariale entre l'otologiste et l'audioprothésiste. Le médecin diagnostique

**Chères clientes,
chers clients,**



Vous assurer une gamme étendue de prestations – suivi et conseil – n'est pas seulement notre «règle d'or», c'est aussi

une démarche en accord avec nos convictions, qui s'inscrit dans le principe clair et inébranlable de notre entreprise, à savoir figurer au plus haut niveau en matière d'audition. Et ce, pas seulement jusqu'à l'établissement de la facture, mais bien «au-delà la ligne d'arrivée.» Comme Vreni Schneider l'a proclamé et pratiqué avec brio pendant de longues années.

Derrière cette ligne d'arrivée, il reste encore beaucoup de travail à faire. Un travail qui n'apparaît pas obligatoirement sous le feu des projecteurs, mais qui doit néanmoins être effectué avec sérieux et qui renforce les fondements d'une réussite visible à long terme. Telle est notre volonté, même lorsque l'environnement change. Nous ne nous laisserons pas détourner de l'idéal que nous avons choisi. Vous nous y aidez. Et nous vous en remercions.

Bien sincèrement,

Peter Stüssi

Président du groupe Centre d'Audition Suisse



le degré de perte auditive, l'audioprothésiste adapte les appareils en fonction de ce diagnostic.

- L'audioprothésiste saisit l'anamnèse de la perte d'audition et clarifie les besoins qui vous sont essentiels en termes d'audition. Il détermine l'amplification et l'écrêtage requis pour votre système.
- Sur la base des données ainsi obtenues, l'audioprothésiste sélectionne un certain nombre d'appareils auditifs appropriés parmi ceux, très nombreux, que propose le marché. Ces appareils vous sont confiés pendant un certain temps pour les tester au quotidien. L'audioprothésiste vous accompagne dans cette période déterminante d'accoutumance. En effet, un contrôle et un réglage précis de votre système ne sont possibles que dans des conditions réelles de port de l'appareil.
- Le groupe Centre d'Audition Suisse vous permet d'essayer et de comparer différents produits. Nous prenons notre temps. Des clients satisfaits, tel est notre objectif.

Nettoyage, durée de vie des appareils auditifs

- Ces appareils, qui fonctionnent en continu, demandent à être utilisés et entretenus de manière adéquate (nettoyage et remplacement des petits tubes). Nous vous conseillons donc, tous les deux mois environ ou selon vos besoins, de passer dans notre magasin qui assurera la maintenance de votre système, garantissant ainsi un fonctionnement irréprochable.
- Les appareils auditifs ont une durée de vie moyenne de cinq à sept années. Pendant cette période,

vos appareils et vos besoins peuvent changer sensiblement. Il est donc important de faire ajuster votre système auditif en fonction de ces changements. Nos audioprothésistes qualifiés se tiennent à tout moment à votre disposition.

Offre à nos clients: Si vous êtes intéressé(e) par des nouveautés, parlez-en avec nous, venez nous rendre visite et profitez d'un test gratuit.

Accessoires pratiques

- La vie, dans ses multiples facettes, peut éventuellement exiger l'utilisation d'autres aides pour pouvoir se déployer en toute autonomie. Nous sommes à votre disposition pour vous conseiller pour toutes les questions et tous les problèmes ayant trait à l'audition (téléphone, radio/télévision, protection du bruit, stimulation auditive).



Gabriela Bader
Zurich (Admin)



Roger Brünisholz
Zofingen



Jennifer Burkhart
Zurich



Karin Da Silva
Bienne



Erika Fahrni
Köniz



Bernhard Frick
Köniz



«Se battre, jusqu'au-delà de la ligne d'arrivée...»

Vreni Schneider, ambassadrice du Centre d'audition Suisse ne s'est jamais contentée d'à peu près. De telles personnalités nous fascinent. Elles ont, dans leur vie, réalisé avec succès ce que nous nous sommes donné comme devise: la qualité – pour des performances de pointe. A Elm, nous nous sommes entretenus avec Vreni Schneider de sa carrière.

«Notre <Gold-Vreni>», ainsi que la presse l'a gentiment surnommée en son temps dans toute la Suisse, n'a pas eu à réfléchir bien longtemps lorsque nous l'avons interrogée sur les souvenirs de sa carrière de skieuse. «Ce qui me revient spontanément à l'esprit, c'est cet incident survenu aux championnats du monde de Saalbach en 1991», nous déclare notre sympathique interlocutrice d'Elm. «Nous avions déjà couru la descente du combiné et en fait, j'appréhendais l'attente jusqu'au slalom du combiné quelques jours plus tard. Comme je

faisais partie de celles qui aimaient rentrer chez elles entre les compétitions, les entraîneurs m'avaient prévu un slalom dans le cadre d'une course FIS en Suisse. Je pouvais ainsi être auprès des miens tout en conservant le rythme des courses. Comme à l'habitude, le soir à Elm, j'ai chargé ma voiture. Un peu plus tard, alors que j'allais chercher une bricole dans mon véhicule, j'ai glissé sur mes pantoufles en ouvrant la porte du garage. Au lieu de lâcher celle-ci tout de suite, je m'y suis cramponnée et je l'ai heurtée violemment au niveau du tibia. J'avais une énorme éraflure, extrêmement douloureuse, juste là où s'arrête la chaussure. Dans ma famille, ça a été le branle-bas de combat. Bien sûr, j'ai dû renoncer à la course FIS et j'ai repris la route immédiatement vers les championnats du monde pour discuter de la situation avec le médecin et avec Fredi Gasser, le serviceman. Fredi pensait que d'une manière ou d'une autre, nous trouverions une solution – il lui faudrait seulement modifier la chaussure.

Nous avons décidé de ne rien dévoiler à la presse ni aux concurrentes, et Fredi a bricolé toute la nuit sur ma chaussure. En définitive, je me suis rendue au départ du slalom-combiné avec une chaussure découpée, sur laquelle étaient collés d'épais morceaux de caoutchouc – et j'ai remporté la médaille de bronze».

Quelques jours plus tard se courait le slalom spécial. Nous avons voulu savoir si la blessure et les mouvements dans la chaussure de ski ainsi découpée ne l'avaient pas gênée. «Bien sûr, c'était désagréable et aussi très douloureux», nous explique-t-elle, ajoutant toutefois immédiatement qu'elle s'était sans cesse redonné du courage: «Bon, ma petite Vreni, si déjà tu t'es permis pareille ânerie, il faut maintenant que tu tiennes bon. Tu vas te battre – et cela, jusqu'au-delà de la ligne d'arrivée, tu peux encore gagner!» Et c'est ce qui s'est produit: Vreni Schneider a remporté la médaille d'or et est devenue championne du monde.



Constanze Gülle
Köniz



Daniel Jegge
Zofingen



Elke Kohn
Zurich



André Kurth
Bienne



Irene Lindegger
Lucerne



Mara Monteiro
Zurich (Admin)



Glossaire

Faut-il une bande adhésive sur la pile?

Oui absolument, car les piles des appareils auditifs sont des systèmes zinc-air qui sont activés par l'oxygène. La bande collée sur le pôle positif scelle les petits événements de la pile et évite qu'elle se décharge. **C'est la raison pour laquelle la bande adhésive ne doit être enlevée que lorsque l'appareil va être utilisé – la décharge de la pile débute alors inexorablement.** C'est la réaction du zinc et de l'air qui produit l'énergie nécessaire à votre appareil. Conseil: Après avoir enlevé la bande adhésive, attendez environ une minute avant d'insérer la pile dans votre appareil. Une quantité suffisante d'oxygène peut alors pénétrer et activer la pile de manière optimale. Recoller la bande ou ouvrir le compartiment à piles lorsque vous n'utilisez pas l'appareil ne permet pas d'économiser la pile.

Il existe aujourd'hui des appareils auditifs permettant une recharge inductive au moyen d'un accumulateur intégré. Ceci peut simplifier l'utilisation de l'appareil. Nous vous conseillons volontiers!



Nos prestations de services

- **Test d'audition et consultation gratuits**
- **Appareillages comparatifs (fournisseur toutes marques)**
- **Contrôle et nettoyage gratuits, de même que réajustement des appareils auditifs**
- **Réparation des aides auditives et prêt gratuit d'un appareil pendant la réparation**
- **Vente de piles et de produits de nettoyage de qualité**
- **Vente d'accessoires et prêt gratuit d'accessoires d'essai**
- **Conseil et vente de protections auditives et de moniteurs intra-auriculaires**

Nos magasins

Bienne

Hans-Hugi-Strasse 3
2502 Bienne
032 328 60 60

Köniz

Schwarzenburgstr. 225
3098 Köniz
031 978 10 10

Lucerne

Maihofstrasse 95A
6006 Lucerne
041 420 71 91

Zofingen

Luzernerstrasse 4
4800 Zofingen
062 752 11 66

Zurich

Klosbachstrasse 87
8032 Zurich
044 250 47 00

Uraniastrasse 33
8001 Zurich
044 210 20 20



Barbara Rohrer
Köniz



Michael Ronner
Zurich



Anna Tkacova
Zurich



Gaby Wolfisberg
Lucerne



Martin Wyss
Bienne